

FARMACEUTICKÉ MUZEUM V KRAKOVĚ

Michaela Šafránková
Pedagogická fakulta, Univerzita Hradec Králové
michaela.safrankova@seznam.cz

Farmaceutické muzeum v Krakově bylo založeno roku 1946. Zakladatelem a zároveň prvním ředitelem se stal dr. Stanisław Proń, tehdejší parlamentní rádce a ředitel okresního lékárenského parlamentu v Krakově. Do konce 80. let 20. stol. sídlilo muzeum v ulici Basztowe 3. Protože tamější místnosti nebyly optimální, muzeum bylo přestěhováno do budovy s většími prostory ve Floriánské ulici 25.



Stálá expozice muzea je rozmístěna chronologicky od sklepa po střechu. Sklep je rozdělen na dvě části. V první místnosti můžeme spatřit nejstarší výrobu vína se sudy a dalšími pomůckami. Ve druhé místnosti jsou shromážděny předměty z dávné laboratoře – destilační aparatury, kádinky, baňky různých velikostí, mlýnky, misky s tloučky, topení...



V expozičním sále zůstal nábytek z dávných klášterních lékáren – např. barokní komody, přípravky a bylinky s léčivými účinky, živočichové (krokodýl, ryby,...).



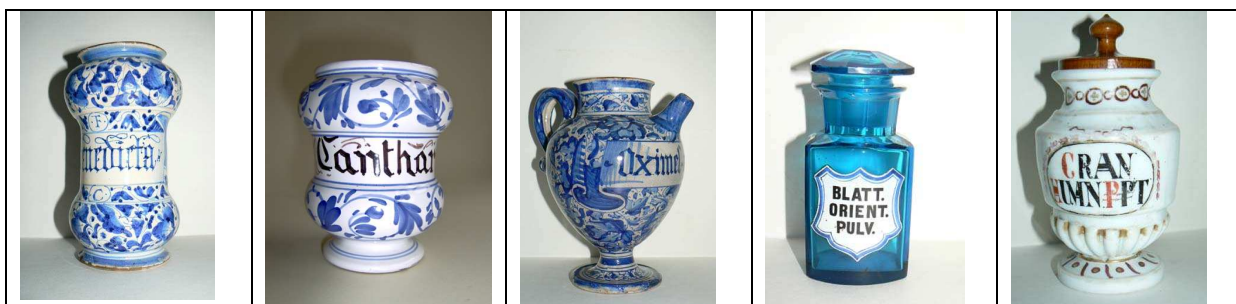
Ve dvou sálech prvního patra se nalézají:

- lékárny v empirickém stylu a portréty prvních profesorů farmacie v krakovské Alma Mater (Jan Szaster (1746 - 1793), Józef Sawiczewski (1762 - 1825) a Florian Sawiczewski (1797 - 1876)),
- lékárny v novobarokním stylu.



Na tom stejném patře je též malá místnost věnovaná Ignáci Łukasiewiczowi (1822 - 1882), který jako první na světě vydestiloval naftu/petrolej a zkonstruoval naftovou lampu první na světě. Při stoupání po schodech do druhého patra na stěnách visí portréty a diplomy nadaných polských i zahraničních osobností.

Ve druhém patře se nacházejí další dva sály. V prvním sále je lékárenské náčiní z kolekce Matyáše Grabowského (průhledné a barvené sklo, porcelánové nádoby na oleje, ...).



V druhém sále druhého patra jsou různé typy vah, skleněné a cínové nádoby, přístroje na výrobu různých léků.



V posledním patře je půdní místnost se sušenými bylinkami, různými publikacemi a skleničkami s přírodninami.



Muzeum se mi velmi líbilo. Škoda, že přiložené popisy nebyly v češtině. Učitelům bych doporučila, aby před exkurzí informovali studenty, co v muzeu uvidí, čeho si mají všimnout a aby připravili nějaký pracovní list pro doplňování při exkurzi.